

SØNDAG 15. NOVEMBER 2015

RETT OG SLETT LIVET



Rett Og Slett Livet
Alt Står I Min Makt
Terninger
Onkel Tico
Min Beste Venn

Tvilen Er Min Venn
Kjære Fattern
To På Café
Barnebarnas Barnebarn
Drøm

Rett Og Slett Livet er vårt studioalbum nummer femten, utgitt høsten 2014.

Innspillingen ble gjort i Rainbow Studio, Oslo, mai/juni 2014, med Jan Erik Kongshaug som lydmaster og teknisk leder og deLillos som produsent - bortsett fra førstesinglen, tittelsporet, som er produsert av Kyrre Fritzner i hans eget FMV studio i Fredrikstad, juli 2014.

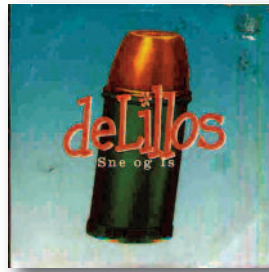
Da jeg hadde vært i Rainbow og spilt inn "Munchplata" med Jan Erik Kongshaug så fikk jeg virkelig litt dilla på å spille flygel. Ja, å spille flygel i Rainbow studio. Jeg spurte gjengen om de hadde lyst til å prøve noe lignende, altså spille inn plata i Norges fineste studio med masse flygel tatt opp av Norges verdensberømte studiolydtekniker. Og det sa de ja til, for man ville gjerne rekke det før platebransjen kollapse helt. Siden det koster penger i Rainbow, gikk vi inn for å være mest mulig forberedt. Tilsammen var det ikke mer enn ca. ti dagers innspilling og tre dager mix. På en måte produserte vi ferdig uttrykket på forhånd, med flere stadier av demoer og mye øving. Noe kom også til i Rainbow. Av og til er det deilig å produsere selv og ikke ha noen smaksdommere over oss, selv om singelen og tittelkuttet faktisk ble spilt inn i Fredrikstad hos Kyrre som også delvis produserte den. Jeg opplever singelen som "soundtracket" og resten av plata som selve "storyen".

Lars Lillo-Stenberg

SØNDAG 15. NOVEMBER 2015

SINGLER UTENOM ALBUM + NOEN HYBRIDER

BLIR DET NOEN FEST (1998) SNE OG IS (1994)



HANKØVALSEN (1990)



TUSEN SMIL (1998)



SVIGERMOR (1997)



OSLOSANGEN (2000)



KJÆRLIGHET (2000)



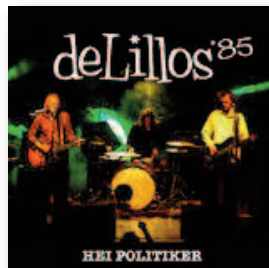
SE PÅ MEG (2002)



HELT MENINGSLØST (2006)



HEI POLITIKER (2007)



TUSEN TAKK (2015)



(morsomt ekstranr. JEG VIL HA EN LITEN HUND)

Helt til slutt vil vi gjerne spille singler som lurte seg utenom plateutgivelsene. "Blir det noen fest" ble gitt ut på en maxisingel i 1989, men er egentlig en sak som ble laget til en deltagelse i NM i Rock 1981. Det var en trend i Oslo, (særlig i miljøet på Foss videregående), og stille opp i konkurransen med noen ganske absurde innslag. "Blir det noen fest" var absolutt et av disse der f.eks. Rune Lindstrøm spiste potetgull inn i mikrofonen, og min venn Axel Olsen danset magedans, kanskje jeg kan overtale dem til å gjøre det en gang til.

Ellers er den mest kjente sangen her "Kjærlighet" fra NRKs ungdomserie "Fjortis". "Sne og is" ble laget til Ol i Lillehammer 94. "Se på meg" var med på filmen "Elling" sett av en million nordmenn. Mens "Oslosangen" slår alle, den ble nemlig TV overført til absolutt hele verden nyttårsaftnen 1999/2000.

Beckstrøm solo fikk også en radiohit med "Svigermor", og vi må nesten bare spille den også.

Så i tillegg til vår ferske nye singel "Tusen takk" som er til dere alle sammen, er det litt av hvert vi avslutter galskapen med.

Lars Lillo-Stenberg