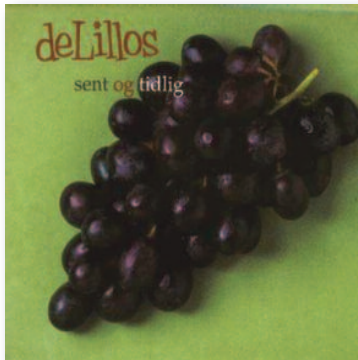


SØNDAG 8. NOVEMBER 2015

## SENT OG TIDLIG



God morgen  
Uten deg  
På perrongen  
Geometri  
Grål  
Mobiltelefon  
Toddys tupé  
Festreligiøs  
Denne gangen meg

Blodig blues på Cruise café  
Mandarinskall  
Månemann  
Sang fra en skrivebordskuff  
Nå lever den av seg selv  
Adeleine  
Smak av honning  
Ingen blir klok av skade  
God natt

Ble utgitt høsten 1995, og er spilt inn i Rodeløkka studio, Oslo, april/mai samme år og er produsert av Lars Lillo-Stenberg og Jørn Christensen. Mix: Dagge Lundquist. Fikk Spellemanspris for "Årets gruppe" (merkelig heder for et album egentlig?). Det andre doble studioalbumet vårt.

*- Dette er eneste gang vi har vært i samme studio to ganger på rad. Faktisk så var det litt tungt, litt sånn; gå sjette klasse om igjen. Forskjellen var at den unge og entusiastiske Kyrre Fritzner var byttet ut med vår gamle mesén Jørn Christensen. Jørn var rolig og tålmodig, og lot ting få skje. Og etterhvert skjedde det masse fint, på samme måte som "Neste sommer" sangen kom sent forrige gang, kom "Smak av honning" her også mot slutten. Tror diskusjonen om hvorvidt vi skulle gå for en lang plate var høyst tilstede, men jeg husker ikke hvem som mente hva. Jeg var ganske nybakt pappa og artistlivet var således i endring. Husker den lange mixen hos Dagge i Stockholm i ukevis, der vi også spilte inn "Blodig blues" med "Fläsekvartetten". Hør på "God natt". Spilt inn live med en svensk legendarisk jazzbassist Backa Hans Eriksson. Der var jeg forkjøla der.*

Lars Lillo Stenberg