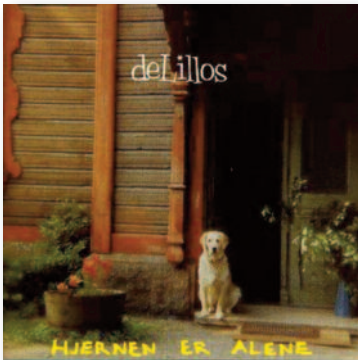


TORSDAG 5. NOVEMBER 2015

HJERNEN ER ALENE



Fastesangen	Tikk takk
Vår	Venter på telefon
Sveve over byen	Rendez-vous
Snill og smart	Lebestift
Triste dager	Hjernen er alene
Balladen om Kåre og Nelly	Den feite mannen
Jenter fra en liten plass	Mørke Mathilde
Mine peanøtter er ikke gode	Soppesmørbrød
Skulle bare være morsom	Kunstig og kulørt
Woo doo	Mantra
Parkanlegg her	Hva har du tenkt?

Vårt første dobbeltalbum, utgitt våren 1989. Innspilt i "Park digital studio" jan/feb samme år og er produsert av Jørn Christensen & Lars Lillo-Stenberg (og litt av Lars F. Beckstrøm). Første album med Øystein Paasche på trommer, men både Rune Lindstrøm og Øystein Jevanord spiller på plata. Sigurd Køhn spiller sax-solo på Kåre og Nelly. Også utgitt som deLuxe utgave i 2009.

Her fikk vi penger av Sonet til å bygge vårt eget studio, og det var fantastisk å kunne jobbe så lenge vi ville. Ikke sjelden holdt vi på 15 timer per dag. På et eller annet tidspunkt etter å ha spilt inn noen nye låter, slik som "Sveve over byen", "Lebestift", "Den feite mannen" for å nevne noen, så bestemte vi oss for å spille inn min gamle sang "Hjernen er alene". Den var på dette tidspunktet nesten 10 år gammel, og før dette vurdert for sær til å være en band låt. Da vi likevel med Paasche fikk et grep om arrangementet, så fikk jeg en trang til å hente frem alt jeg hadde av gamle sanger i skuffen, deriblant: "Vår", "Tikk takk" og "Mine Peanøtter er ikke gode". Så måtte vi bare ringe Rune og spørre ham om å spille på de låtene bare han kunne spille på. Han sa ja mot at han fikk ha med et lykkemantra på plata. På dette tidspunktet hadde vi overtalt Terje Engen i Sonet om å lage en dobbeltskive, så det var greit.

Lars Lillo Stenberg